**ROCZNY WYKAZ OSIĄGNIĘĆ NAUCZYCIELA AKADEMICKIEGO Akademii Sztuk Teatralnych im. St. Wyspiańskiego w Krakowie**

**za rok kalendarzowy 2024**

**Imię i nazwisko\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Wydział \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**OSIĄGNIĘCIA ARTYSTYCZNE/PUBLIKACJE**

Uwaga: wskazane osiągnięcia, zgodnie z art. 265 ust. 13 ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. prawo o szkolnictwie wyższym i nauce mogą zostać wykazane na potrzeby ewaluacji jakości działalności naukowej Akademii Sztuk Teatralnych im. St. Wyspiańskiego w Krakowie

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Rodzaj osiągnięcia\*** | **Tytuł**  | **Data i miejsce realizacji/publikacji** | **Charakterystyka osiągniecia (opis)**  | **Nagroda** |
| Nazwa nagrody | Rok przyznania | Podmiot przyznający | Charakterystyka nagrody (opis)  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

**Uwagi: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

 **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

 **Podpis Pedagoga**

**OPINIA KOLEGIUM DZIEKAŃSKIEGO co do przynależności do grupy stanowisk w kolejnym roku akademickim:**

**⃝ grupa pracowników badawczo-dydaktycznych ⃝ grupa pracowników dydaktycznych**

**UZASADNIENIE OPINII \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

 **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

 **Podpis Dziekana**

**\* RODZAJE OSIĄGNIĘĆ WG ROZPORZĄDZENIA DOTYCZĄCEGO EWALUACJI**

**Reżyseria lub reżyseria światła**

**Autorstwo: s**cenariusza, adaptacji, kostiumów, zdjęć, choreografii

**Montaż**

**Kierownictwo produkcji**

**Pierwszoplanowa rola** w przypadku

filmu fabularnego, filmu dokumentalnego, filmu animowanego, realizacji telewizyjnej, serialu telewizyjnego, spektaklu teatralnego, spektaklu muzycznego, spektaklu telewizyjnego

**Autorstwo muzyki do spektaklu**

Teatralnego, muzycznego, tanecznego, telewizyjnego, do filmu

**Retrospektywa dorobku artystycznego na prestiżowym festiwalu teatralnym lub filmowym, w telewizji lub podczas wydarzenia dedykowanego twórcy zorganizowanego przez renomowana instytucję kultury**

**Autorstwo** realizacji multimedialnej lub fotograficznej rozpowszechnionej w renomowanej galerii lub w innej przestrzeni podczas znaczącego wydarzenia artystycznego

**Indywidualna wystawa dzieł multimedialnych lub fotograficznych** zorganizowana przez instytucję kultury

**Postprodukcja obrazu, dźwięku lub efektów specjalnych lub rekonstrukcja cyfrowa dzieła filmowego**

**Rola drugoplanowa (z wyłączeniem epizodów i statystowania) w:**

 **f**ilmie, serialu telewizyjnym, spektaklu teatralnym, spektaklu muzycznym, spektaklu telewizyjnym

**Reżyseria dubbingu lub słuchowiska**

**Pierwszoplanowa rola w dubbingu lub słuchowisku**

**Audiobook** (wydany na dowolnym nośniku)

**Rola w dokumencie fabularyzowanym** (z wyłączeniem epizodów i statystowania)

**Autorstwo scenariusza filmowego lub teatralnego w realizacji**

**Pełnienie funkcji koordynatora przedsięwzięcia teatralnego, filmowego luz z zakresu fotografii**

**Pełnienie funkcji kuratora spektaklu teatralnego lub festiwalu teatralnego, filmowego luz z zakresu fotografii** o zasięgu co najmniej ogólnopolskim

**Udział w jury** konkursu lub festiwalu teatralnego, filmowego lub z zakresu fotografii o zasięgu co najmniej ogólnopolskim, zorganizowanych poza ewaluowanym podmiotem przez renomowana instytucję kultury

**Drugoplanowa rola w słuchowisku lub dubbingu**

**Udział w czytaniu lub działaniu performatywnym**

**Autorski projekt lalki teatralnej**

**Aranżacja muzyki do** spektaklu teatralnego, spektaklu muzycznego, spektaklu tanecznego, spektaklu telewizyjnego

**Opracowanie językowe, gwarowe lub wokalne dzieła teatralnego lub filmowego**

**Inne dzieło teatralne rozpowszechnione w przestrzeni publicznej**

**Autorstwo publikacji z zakresu sztuk teatralnych lub filmowych**

**Redakcja publikacji z zakresu sztuk teatralnych lub filmowych**

**Autorstwo rozdziału w publikacji wieloautorskiej z zakresu sztuk teatralnych lub filmowych**

**Inne**