

Imię i nazwisko:  
Wydział AST:  
Rok studiów w czasie wyjazdu:  
Uczelnia partnerska:

## RELACJA Z POBYTU NA STUDIACH W RAMACH PROGRAMU ERASMUS+

### 1. Organizacja podróży:

Dostałem konkretne informacje co do lokalizacji uczelni. Podróżowałem FlixBusem. Na miejscu odebrał mnie jeden ze studentów, który pokazał drogę do mojego mieszkania oraz wskazał najważniejsze miejsca w Brnie.

### 2. Charakterystyka uczelni i warunków studiowania (organizacja roku akademickiego/oferta dla studentów przejeżdżających w ramach Programu Erasmus+ itp.):

Organizacja roku akademickiego była klarowna. Zajęcia odbywały się od października do końca grudnia. Natomiast w styczniu zaczynał się okres egzaminacyjny. W tym czasie realizowaliśmy finałny performance naszej grupy erasmusowej, który kończył się premierą pod koniec stycznia. Oferta kursów była dużo szersza niż wstępnie proponowano i można było uczęszczać dodatkowo na zajęcia fizyczne lub muzyczne. Bez problemu można było to dogadać z pedagogami prowadzącymi.

### 3. Opis kursów (forma prowadzenia zajęć, zaliczenia/język/wykładowcy, czy były duże różnice programowe/czy program mniej więcej pokrywał się z programem w AST/czy trudno było dopasować przedmioty i ułożyć Learning Agreement/OLA):

Uczęszczałem do klasy erasmusowej gdzie byli studenci z różnych krajów oraz kierunków. Poziom nauczania był bardzo podstawowy, tak by można było to dostosować pod każdego studenta. Nie byłem do końca zadowolony z tego, ponieważ wiele rzeczy realizowałem już wcześniej na innych warsztatach lub na AST. Czasami czułem, że nie pracujemy wystarczająco, a zajęcia są traktowane jako coś dodatkowego. Inni studenci też to zauważali i czasami traktowali zajęcia z dystansem. Podobały mi się zajęcia, które prowadził Simon Petlak oraz Adam Masiura, ponieważ tam głęboko braliśmy techniki teatru oraz omawialiśmy dramaturgię spektakli. Wypełnienie Learning Agreement nie było problemem, ponieważ miałem wiele zajęć do wyboru. Ich tematyka nie pokrywała się z tym co było proponowane na AST więc zajmowałem się teatrem z innego punktu widzenia.

### 4. Organizacja miejsca zamieszkania (akademik/pokój/mieszkanie) i realne koszty utrzymania (stołówka, kawiarnie, tanie sklepy, galerie handlowe, godziny otwarcia itp.), transport (publiczny (karty/bilety), taksówki itp.):

Realne koszty utrzymania są bardzo zbliżone do polskich. W Brnie wynajmowałem dwa pokoje, za drugim razem miałem problem ze znalezieniem zakwaterowania, ponieważ w Brnie istnieją przede wszystkim pokoje wieloosobowe. Jednak zawsze mogłem skorzystać z akademika gdyby była taka potrzeba lecz jego cena jest podobna do wynajmowania pokoju w mieszkaniu ok. 1000 zł.

5. Opis życia studenckiego i kontaktów ze studentami z innych krajów:

Bardzo często integrowaliśmy się jako studenci Erasmusa. W każdy weekend wspólnie spędzaliśmy czas i podróżowaliśmy po różne miasta. Jeśli chodzi o studentów JAMU to było bardzo otwarcie i pomocne. Spotykaliśmy się z nimi na integracje organizowane przez szkołę.

6. Atrakcje w okolicy, które warto zobaczyć:

Na pewno warto wybrać się do Pragi bo bilet kosztuje ok 20 złotych, a miasto jest niesamowite. Jeśli chodzi o Brno to na pewno warto przejechać się potężnym diabelskim młynem, który znajduje się w samym centrum miasta.

Poza tym ważną atrakcją jest zamek Spielberg, który jest symbolem Brna i też najwyższym punktem, z którego można obserwować miasto.

7. Przydatne informacje/kontakty, które mogą pomóc w zorganizowaniu mobilności:

Myślę, że najważniejszą osobą jest Petra, która jest koordynatorką na JAMU. To ona pomogła mi rozważyć każdy problem oraz kierowała mnie w sytuacjach, w których nie wiedziałem co robić. To jest najważniejsza osoba do kontaktu.

8. Ogólna ocena wyjazdu i zdobytych doświadczeń (plusy/minusy), w tym rady i sugestie dla osób, które wyjadą w kolejnych latach:

ogólna ocena: 6/10

na pewno dużym minusem był poziom zajęć, który był bardzo mocno podstawowy. Skupiało to się na rzeczach, które już znam.

minusem była też cena akademika, który jest równej wysokości co najem pokoju w mieszkaniu. Polecam spróbować wynająć pokój, a w ostateczności wybrać się do akademika.

dużym plusem była ilość warsztatów dodatkowych. Opartych na tańcu, sztuce klaunady, slapstick Comedy.

największym plusem jest doświadczenie życia za granicą. Co jest dużym krokiem.