

Imię i nazwisko: Agata Skucińska

Wydział AST: Wydział Teatru Tańca

Rok studiów w czasie wyjazdu: 2024

Uczelnia partnerska: JAMU - Janáček Academy of Performing Arts in Brno

RELACJA Z POBYTU NA STUDIACH W RAMACH PROGRAMU ERASMUS+

1. Organizacja podróży: W pomocy przy składaniu wszelkich wniosków na uczelnie partnerską otrzymałam ogromną pomoc ze strony Pań z dziekanatu, w szczególności od Pani Weroniki Kosno. W znalezieniu zakwaterowania bardzo mi pomógł Matej Pour - student z JAMU, który był rok temu na wymianie w naszej uczelni na wydziale aktorskim we Wrocławiu. Do Brna przyjechałam autem z pomocą mojej mamy. Pierwszego dnia mieliśmy powitanie na uczelni i od razu dostaliśmy przewodnik, który ułatwił wszelką organizację.
2. Charakterystyka uczelni i warunków studiowania (organizacja roku akademickiego/oferta dla studentów przejeżdżających w ramach Programu Erasmus+ itp.): Oferta była bardzo różnorodna. Mieliśmy do wyboru zajęcia z aktorstwa, tańca, śpiewu, ale też przedmioty, których nie miałam okazji doświadczyć w Polsce np szermierka, stepowanie czy scenografia. Byłam pod ogromnym wrażeniem, jakie możliwości uczelnia udostępnia studentom z programu Erasmus +
3. Opis kursów (forma prowadzenia zajęć, zaliczenia/język/wykładowcy, czy były duże różnice programowe/czy program mniej więcej pokrywał się z programem w AST/czy trudno było dopasować przedmioty i ułożyć Learning Agreement/OLA): Zajęcia były prowadzone w języku angielskim. W większości uczęszczaliśmy na zajęcia w grupie erasmusowej, co trochę oddzielało nas od studentów uczelni. Jednakże była możliwość zapisania się na zajęcia razem ze studentami jeżeli profesor wyraził zgodę i jeżeli nam nie przeszkadzało, że były one prowadzone w języku czeskim. Dzięki temu doświadczyłam niesamowitej przygody ze scenografią i projektowaniem kostiumów. Jana Prekova zgodziła się po rozmowie ze mną na przyjęcie mnie na warsztaty ze Stage Design i Costume Design, co poszerzyło moje umiejętności i zainteresowania w perspektywie pracy w teatrze. Jestem ogromnie wdzięczna uczelni za tę możliwość. Zajęcia aktorskie były prowadzone na dość podstawowym poziomie, ale to zawsze od nas zależy, ile z tego weźmiemy. Podczas tych warsztatów otworzyłam „wrota głupoty”, przestałam się oceniać, odważnie podchodziłam do scen improwizowanych. Miałam niesamowitą grupę studentów, wszyscy siebie wspieraliśmy i tworzyliśmy niesamowity team. Różnorodność zajęć tanecznych (modern dance, balet, stepowanie, joga, jazz dance) pozwolił mi na utrzymanie formy fizycznej. Wszystko mogłam zrealizować zgodnie z Learning Agreement.
4. Organizacja miejsca zamieszkania (akademik/pokój/mieszkanie) i realne koszty utrzymania (stołówka, kawiarnie, tanie sklepy, galerie handlowe, godziny otwarcia itp.), transport (publiczny (karty/bilety), taksówki itp.): W znalezieniu zakwaterowania pomógł mi student z JAMU. Mieszkałam w dzielnym pokoju. Koszt wynosił Ok 1000 zł za miesiąc. W Brnie był niesamowity wybór kawiarni - każdy w tym mieście znajduje czas na pyszną kawę i nie jest ona droga - Ok 50-60 koron czeskich. Gotowaliśmy wspólnie, rzucaliśmy się na zakupy i

zmienialiśmy miejsce gotowania (co tydzień u kogoś innego, co pozwalało na smaczne i niedrogie dania :)) Wielkim atutem było to, że sklepy były także otwarte w niedziele.

5. Opis życia studenckiego i kontaktów ze studentami z innych krajów: wspinała grupa, spędzaliśmy razem lunchy, kolacje. Nie spodziewałam się tak wyjątkowych relacji! To było najpiękniejsze doświadczenie i czuję ogromną wdzięczność! Gdziekolwiek się jest, najważniejsze są relacje z ludźmi. Czułam, jakbyśmy znali się od lat. Nie było absolutnie żadnej bariery językowej. Pikniki, tworzenie performansu, rozmowy, wspólne malowanie w kawiarniach, gotowanie, to wszystko sprawiło, że nasza przyjaźń weszła na magiczny poziom. Jesteśmy w stałym kontakcie :)
6. Atrakcje w okolicy, które warto zobaczyć: wzgórze Spielberg, kawiarnia Friedrich, parki, kino Art, kawiarnia Kimono, pobliskie Jezioro.
7. Przydatne informacje/kontakty, które mogą pomóc w zorganizowaniu mobilności: Petra Riou była bardzo pomocna i z każdym zapytaniem znajdowała od razu odpowiedź.
8. Ogólna ocena wyjazdu i zdobytych doświadczeń (plusy/minusy), w tym rady i sugestie dla osób, które wyjadą w kolejnych latach: Jestem ogromnie wdzięczna i będę to powtarzać każdemu. Rozwinęłam swoje umiejętności aktorskie, ale także manualne! Otworzyłam się na nowe znajomości, miałam okazję występować w Pradze, brałam udział w spektaklu Panta Rhei Martina Ricana na festiwalu Korespondance. Czuję niesamowity rozwój i odrodzenie. Dodało mi to odwagi do pracy za granicą. Dziękuję raz jeszcze!