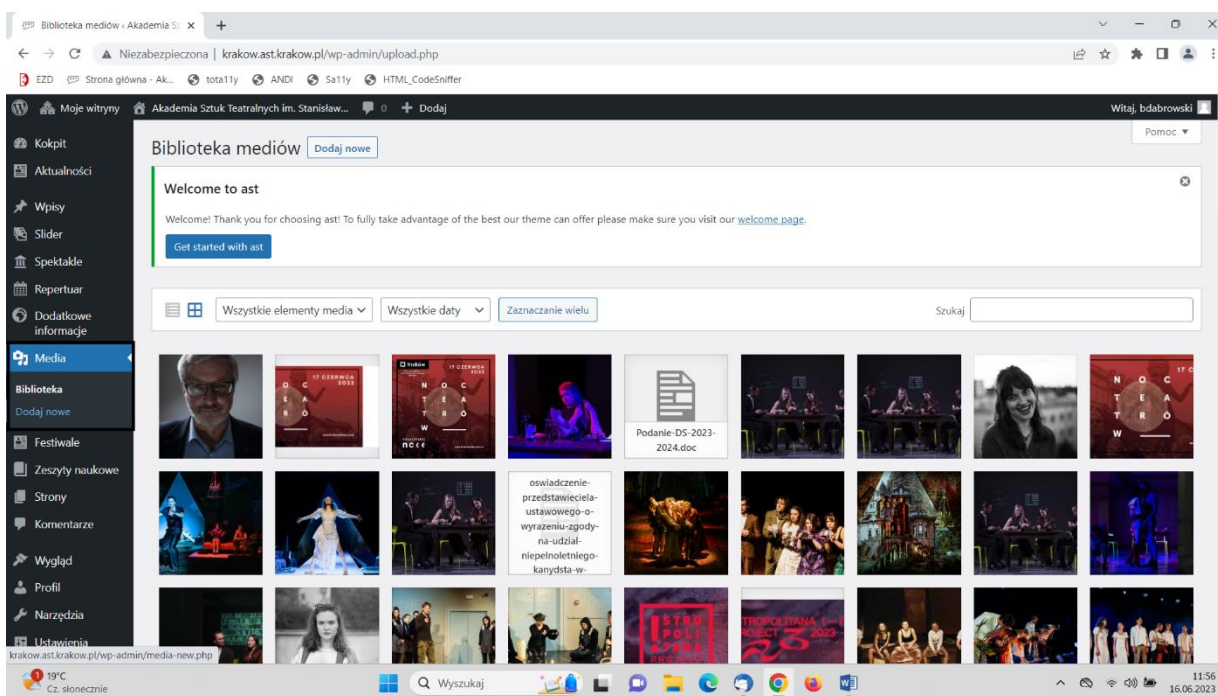


## Opisy alternatywne do zdjęć w AST – instrukcja

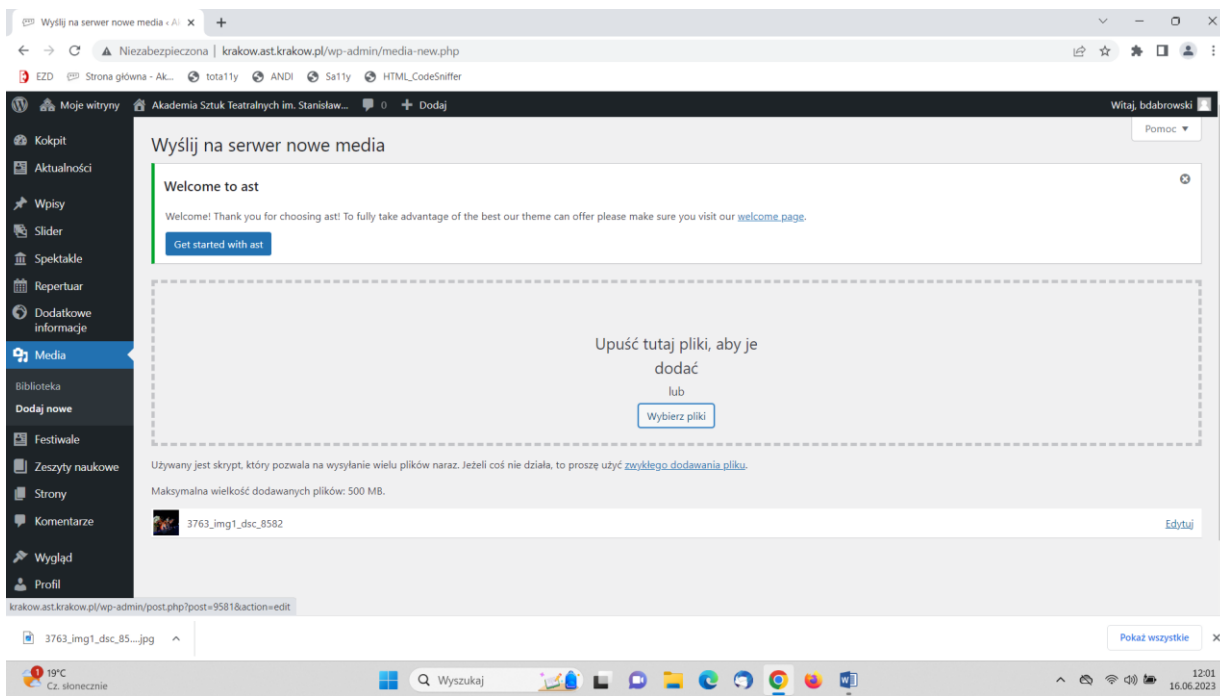
### Spis treści

Opisy alternatywne do zdjęć w AST – instrukcja.....	1
WZORCOWE OPISY ALTERNATYWNE DO ZDJĘĆ W AST .....	12

1. Opisy alternatywne do zdjęć są niezbędne dla osób niewidomych i korzystających z czytników ekranu. Dzięki nim, ta grupa odbiorców może w sposób samodzielny zapoznać się z całością strony internetowej.
2. Opis alternatywny to tekst, który odczyta czytnik ekranu w tym miejscu strony, w którym znajduje się zdjęcie. **Czytnik ekranu informuje użytkownika, że ma do czynienia ze zdjęciem, dlatego w opisie nie piszemy np. „zdjęcie przedstawia”.**
3. Dodanie zdjęcia wraz z opisem alternatywnym składa się z następujących elementów:
  - a) Z menu głównego Wordpressa wybieramy sekcję „Media”, a następnie „Dodaj nowe”.



- b) Wgrywamy na serwer do biblioteki mediów nowe zdjęcie. Klikamy obok zdjęcia „Edytuj”.



c) Piszemy opis alternatywny i klikamy „Zaktualizuj”.

Wysłij na serwer nowe media - Al x Edytuj medium - Akademia Sztuki x +

ast.krakow.pl/wp-admin/post.php?post=3900&action=edit

EZD Strona główna - Ak... tota1y ANDI Sa11y HTML\_CodeSniffer

Moje witryny Akademia Sztuk Teatralnych Dodaj Zobacz plik w witrynie Witaj, bdabrowski

Dodatkowe informacje

Media

Biblioteka Dodaj nowe

Festiwale

Zeszyty naukowe

Strony

Komentarze

WooCommerce

Produkty

Statystyki

Marketing

Wygląd


Profil

Narzędzia

Ustawienia

Własne pola

Zwiń menu



Edytuj obrazek

Nazwa pliku: 3763\_img1\_dsc\_8582.jpg  
Typ pliku: JPG  
Wielkość pliku: 120 KB  
Wymiary: 950 × 632  
Readability: Needs improvement  
SEO: Not available

[Usuń na zawsze](#) [Zaktualizuj](#)

Tekst alternatywny

Kilkoro młodych osób w jasnych strojach stoi na scenie. Schylają się do ukłonów. Jeden z mężczyzn trzyma bukiet kwiatów, inny bęben. Przed nimi reflektor i sprzęt

[Proszę opisać cel obrazka](#). Proszę pozostawić puste, jeśli jest on czysto dekoracyjny.

21°C Przew. słonecz.

Wyszukaj

10:27 19.06.2023

d) Dołączamy z biblioteki mediów zdjęcie z opisem alternatywnym do wpisu.

Wyjdź na serwer nowe media - AI x Dodaj nowy wpis - Akademia Szt... x +

ast.krakow.pl/wp-admin/post.php?post=3903&action=edit

EZD Strona główna - Ak... tota1ly ANDI Sa1ly HTML\_CodeSniffer

Zapisz szkic Zobacz **Opublikuj** ⚙️

## Dodaj tytuł

🖼️ 📄 ⋮

🖼️ **Obrazek**

Załaduj obrazek, wybierz obrazek z biblioteki lub dodaj obrazek jako adres URL.


[Wyjdź na serwer](#) [Biblioteka mediów](#) [Dodaj adres URL](#)


+

Wpis **Blok** x

🖼️ **Obrazek**  
Wstaw obrazek, aby utworzyć przekaz wizualny.

Style ^

 **Domyślny**

 Zaokrąglony

Styl domyślny  
Nie ustawiono

Zaawansowane v

Yoast SEO

Need help? v

★ [Go Premium](#)

📖 **Readability** Enter your focus key... [+ Add keyword](#)

👁️ Podgląd tej strony w wynikach wyszukiwania

Dokument → Obrazek

21°C Przew. słonecz.

Wyszukaj

10:32 19.06.2023

Uwaga: w przypadku sekcji „Aktualności” istnieje możliwość aktualizacji dodanego do wpisu zdjęcia – jeśli np. zrobimy literówkę. Aby poprawić opis alternatywny do zdjęcia we wpisie, wchodzimy w sekcję „Tekst alternatywny”, zmieniamy opis i klikamy Aktualizuj.

Spektaki „Oresteia” nagrodzony

Edytuj - Akademia Sztuk Teatralnych

krakow.ast.krakow.pl/wp-admin/post.php?post=9458&action=edit

Strona główna - Ak... tota11y ANDI Sa11y HTML\_CodeSniffer

Zmień na szkic Zobaczyć **Zaktualizuj**

REMARKABLE THEATRICAL ACHIEVEMENT Istropolitana Project 2023.

W tym prestiżowym festiwalu, który już po raz 21 zgromadził w Bratysławie zespoły z różnych stron świata, wzięli udział reprezentanci: Armenii, Czech, Grecji, Niemiec, Szwajcarii. Spektaki studentek i studentów AST był jednym z 12 przedstawień konkursowych.

ORESTEIA  
Spektakl dyplomowy studentek i studentów IV r. Wydziału Aktorskiego AST w Krakowie.

Reżyseria/zarządzenie procesami twórczymi: **Michał Zadara**  
Scrum Masters (II Wydział Reżyserii Dramatu): **Barbara Bendyk, Weronika Zajkowska, Krzysztof Zygućki**  
Tłumaczenie: **Michał Zadara, Weronika Zajkowska, Krzysztof Zygućki, Barbara Bendyk, Bartosz Cwaliński, Filip Lipiecki**  
Współpraca przy kostiumach: **Maja Piolunkowska, Daria Krawczyk**

Obsada:  
**Karolina Bednarek, Bartosz Cwaliński, Bartłomiej Deklewa, Agnieszka Kijewska, Wiktoria Krążek, Filip Lipiecki, Marta Piętka, Kamil Pudlik, Angelika Smyrgala**

Usunięcie słów "z uwagą"

**Tekst alternatywny**  
w fartuchach oraz mężczyzna i kobieta ubrani na czarno obserwują **uwaga** młodzieńca w stroju o charakterze militarnym ze sztyłem **uwaga**. Na podłodze widoczny

Rozmiar obrazka  
Pełny rozmiar

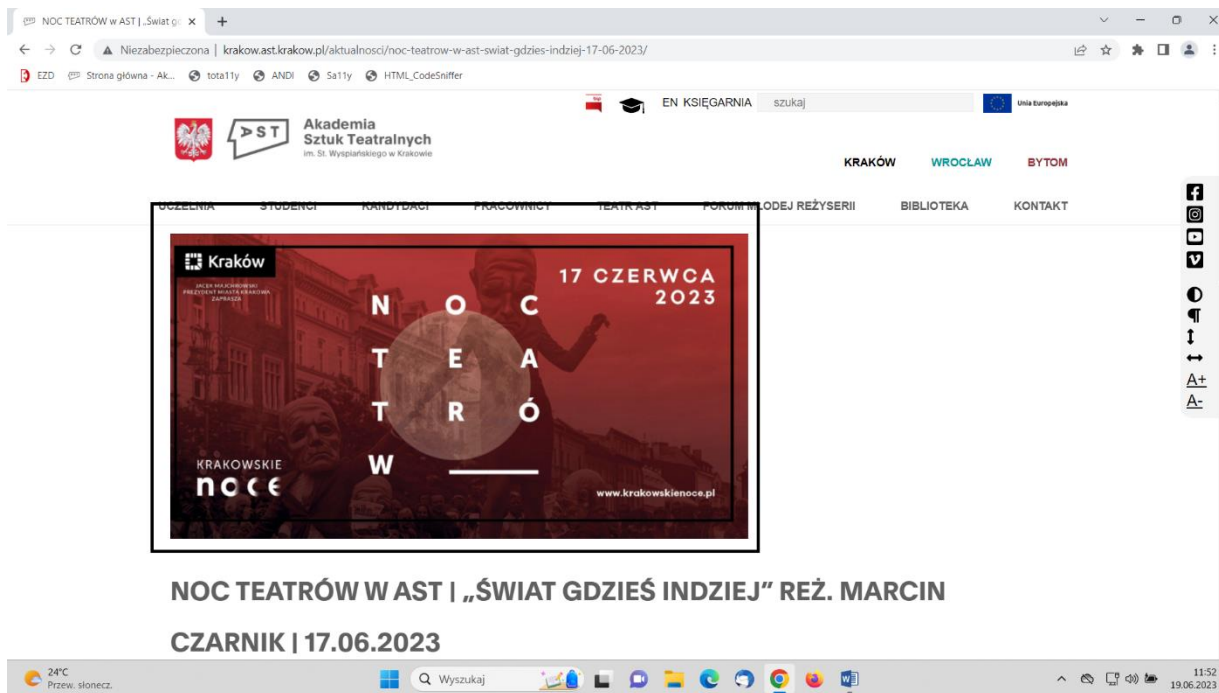
Dokument → Media i tekst

24°C Przew. słonecz.

Wyszukaj

11:38 19.06.2023

Uwaga: istnieje również opcja poprawienia opisu alternatywnego do zdjęcia wyświetlającego się na górze wpisu w Aktualnościach.



The screenshot shows a web browser window displaying a news article on the website of the Academy of Dramatic Arts in Kraków (AST). The article is titled "NOC TEATRÓW W AST | „ŚWIAT GDZIEŚ INDZIEJ” REŻ. MARCIN CZARNIK | 17.06.2023". The main image is a poster for the performance, featuring the text "NOC TEATRÓW" and "17 CZERWCA 2023". The poster also includes the logo of the Kraków Noce Theatre and the website address "www.krakowskienoce.pl". The browser's address bar shows the URL "krakow.ast.krakow.pl/aktualnosci/noc-teatrow-w-ast-swiat-gdzies-indziej-17-06-2023/". The website's navigation menu includes "KRAKÓW", "WROCLAW", and "BYTOM". The browser's taskbar shows the date "19.06.2023" and the time "11:52".


Wchodzimy do Biblioteki mediów, odnajdujemy interesujące nas zdjęcie i klikamy „Edytuj więcej informacji”. Następnie poprawiamy tekst alternatywny pod zdjęciem i klikamy Aktualizuj.

Biblioteka mediów - Akademia S... x

krakow.ast.krakow.pl/wp-admin/upload.php?item=9566

EZD Strona główna - Ak... tota11y ANDI Sa11y HTML\_CodeSniffer

### Szczegóły załączonego pliku



Edytuj obrazek

Wysłano na serwer: 14 czerwca 2023  
Wgrany przez: jgulcma  
Nazwa pliku: noc-teatrow-kwadrat.jpg  
Typ pliku: image/jpeg  
Wielkość pliku: 355 KB  
Wymiary: 1600 do 1600 pikseli

Tekst alternatywny:

[Piszcie opis! Cel obrazka.](#) Proszę pozostawić puste, jeśli jest on czysto dekoracyjny.

Tytuł:

Etykieta:

Opis:

Adres URL pliku:

[Skopij adres URL do schowka](#)

Zobacz stronę załącznika | [Edytuj więcej informacji](#) | [usuń na zawsze](#)

24°C Przew. słonecz.

Wyszukaj

12:00 19.06.2023




Edytuj medium - Akademia Sztuki x +

krakow.ast.krakow.pl/wp-admin/post.php?post=9566&action=edit

Strona główna - Ak... tota11y ANDI Sa11y HTML\_CodeSniffer

Moje witryny Akademia Sztuk Teatralnych im. Stanisław... 0 Dodaj Zobacz plik w witrynie Witaj, bdabrowski

Aktualności  
Wpisy  
Slider  
Spektakle  
Repertuar  
Dodatkowe informacje  
**Media**  
Biblioteka  
Dodaj nowe  
Festiwale  
Zeszyty naukowe  
Strony  
Komentarze  
Wygląd  
Profil  
Narzędzia  
Ustawienia  
Zwiń menu



Edytuj obrazek

Tekst alternatywny  
Monochromatyczne zdjęcie w odcieniach czerwieni przedstawiające tłum, nad którym górują dwie postaci w eleganckich biurowych strojach z nienaturalnie dużym

Proszę opisać cel obrazka. Proszę pozostawić puste, jeśli jest on czysto dekoracyjny.

Etykieta

Opis

24°C Przew. słonecz.

Wyszukaj

12:01 19.06.2023

Uwaga 2: W przypadku sekcji Spektakle możemy uzupełnić brakujący opis alternatywny do zdjęcia.

Wchodzimy na podstronę danego spektaklu, klikamy prawym przyciskiem myszy na zdjęcie i wybieramy symbol ołówka („Zastąp”).

krakow.ast.krakow.pl/wp-admin/post.php?post=8128&action=edit

EZD Strona główna - Ak... tota11y ANDI Sa11y HTML\_CodeSniffer

Zmień na szkic Zobaczyć Zaktualizuj

Istnieje automatyczny zapis wpisu, który jest nowszy od wyświetlanej poniżej wersji.  
[Zobacz automatycznie zapisaną wersję](#)

proces daje ofiarom szansę wyrażenia swoich racji i częściowego odzyskania godności bez narażenia się na kontynuację cyklu zemsty.  
fragment wywiadu z reżyserem Michałem Zadarą autorstwa Mileny Kuchni

Karolina Bednarek Bartosz Cwaliński Bartłomiej Deklewa Agnieszka Kijewska Wiktoria Krażek

Dokument → Kolumny → Kolumna → Grupa → Galeria

**Spektakl** Blok

**Galeria**  
Wyświetl wiele obrazków w bogatej galerii.

**Ustawienia galerii**

Kolumny  
5

Przytnij obrazki  
Miniatury nie są przycinane.

Odnosnik do  
Plik multimedialny

Rozmiar obrazka  
Średni

Zaawansowane

Następnie wybieramy opcję Biblioteka mediów i uzupełniamy tekst alternatywny. Klikamy wybierz.

Wybierz lub prześlij media

Dodaj pliki Biblioteka mediów

Filtruj media

Wszystkie daty

Szukaj

SZCZEGÓŁY ZAŁĄCZONEGO PLIKU

bartek-d.-2.jpg  
20 stycznia 2023  
407 KB  
787 do 1181 pikseli  
Edytuj obrazek  
Usuń na zawsze

Alternatywny tekst

czyzny w płataninie dłoni.

[Proszę opisać cel obrazka.](#)  
Proszę pozostawić puste, jeśli jest on czysto dekoracyjny.

Tytuł Bartomiej Deklewa

Etykieta

Opis

Wybierz

Na końcu, na stronie spektaklu klikamy Aktualizuj.



W innych sytuacjach: zdjęcie bez opisu alternatywnego trzeba jeszcze raz wgrać na serwer, napisać opis i dodać do wpisu.


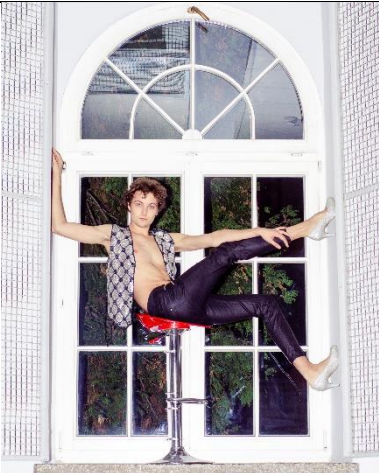
**Bardzo ważne: najlepiej jest dodać tekst alternatywy od razu przy tworzeniu wpisu – oszczędzi to dodatkowej pracy.**

## WZORCOWE OPISY ALTERNATYWNE DO ZDJĘĆ W AST

	<p>Inauguracja</p> <p><a href="#">Inauguracja 77. roku akademickiego 2022/2023   3.10.2022 – Akademia Sztuk Teatralnych im. Stanisława Wyspiańskiego w Krakowie (ast.krakow.pl)</a></p>	<p>Przy zaścielonym na czarno stole stoi blondynka ubrana w czerwoną togę z biało-czarnym mucetem (peleryną), obok niej siedzą dwie kobiety ubrane w granatowe togi i birety, mają srebrne łańcuchy na szyi. Za nimi siedzi publiczność.</p>
	<p>Inauguracja</p> <p><a href="#">Inauguracja 77. roku akademickiego 2022/2023   3.10.2022 – Akademia Sztuk Teatralnych im. Stanisława Wyspiańskiego w Krakowie (ast.krakow.pl)</a></p>	<p>Na krzesłach obok siebie siedzą kobieta i mężczyzna. Mężczyzna ma ciemne, krótko obcięte włosy. Jest ubrany w czarną togę, założoną na czarny garnitur, i biret. Kobieta ma ciemne włosy do ramion i okulary, ubrana jest w czarną togę i biret.</p>

	<p>Inauguracja</p> <p><a href="#">Uroczysta Inauguracja Roku Akademickiego 2022/2023 Uczelni Artystycznych Wrocławia</a></p> <p><a href="#">  zdjęcia – Akademia Sztuk Teatralnych im. Stanisława Wyspiańskiego w Krakowie Filia we Wrocławiu AST Wrocław</a></p>	<p>Zabytkowa aula, pokryta polichromiami. Rzeźby i złote dekoracje. Na podeście, do którego prowadzą szerokie schody, stoją władze Uczelni. Osoby z prawej strony są ubrane w czarno-niebieskie togi, mają srebrne łańcuchy na szyjach. Osoby stojące w środku i po lewej stronie w purpurowych togach i biretach.</p>
	<p>Pożegnanie kanclerza</p> <p><a href="#">Dziękujemy Kanclerzowi Franciszkowi Gałuszce - Akademia Sztuk Teatralnych (ast.krakow.pl)</a></p>	<p>Blondynka z niebieskimi oczami, z włosami do ramion, ubrana w sweter zdobiony kwiatami, wręcza siwemu mężczyźnie w starszym wieku otwierany dyplom z listem.</p>

	<p>Zdjęcie ze spektaklu</p> <p><a href="#">NEXT LEVEL   REŻ. MARCIN LIBER</a>  – <a href="#">Akademia Sztuk Teatralnych im. Stanisława Wyspiańskiego w Krakowie (ast.krakow.pl)</a></p>	<p>Przy stole zaścielonym na biało stoją i siedzą młodzi ludzie ubrani w kolorowe swetry. Przy stole stoją białe krzesła. Z tyłu, jako tło, biała tkanina.</p>
	<p>Zdjęcie ze spektaklu</p> <p><a href="#">ZŁE ZABAWY   REŻ. DUDA PAIVA</a>  – <a href="#">Akademia Sztuk Teatralnych im. Stanisława Wyspiańskiego w Krakowie Filia we Wrocławiu AST Wrocław</a></p>	<p>Na drewnianych schodkach siedzi lalka ubrana w czerwone spodnie, kolorowy podkoszulek i brązową czapkę. Obok niej stoi łysa lalka. Podtrzymują je cztery osoby, ustawione w różnych pozach. Obok stoi kobieta w białym fartuchu, z założonymi rękami. Z tyłu, w tle, niewyraźne postacie.</p>

	<p>Zdjęcie ze spektaklu</p> <p><a href="#">ŻYJĘ!   REŻ. MAGDALENA MIKLASZ – Akademia Sztuk Teatralnych im. Stanisława Wyspiańskiego w Krakowie Filia we Wrocławiu AST Wrocław</a></p>	<p>Na podłodze siedzą dwie kobiety i mężczyzna, koło nich na ugiętych nogach trzymając w rękach mikrofon ze stojakiem, stoi póżnagi mężczyzna w białych spodniach z czerwonym lampasem, wyglądający jak gwiazda rocka.</p>
	<p>Zdjęcie ze spektaklu</p> <p><a href="#">LIFE IS BEAUTIFUL   OPIEKA PEDAGOGICZNA EWA KAIM – Akademia Sztuk Teatralnych im. Stanisława Wyspiańskiego w Krakowie (ast.krakow.pl)</a></p>	<p>Młody mężczyzna siedzi na barowym stołku. Ubrany jest we wzorzystą, rozpiętą kamizelkę, czarne spodnie i szpilki. O futrynę okna opiera prawą rękę a po przeciwnej stronie nogi. Za nim w tle zwieńczone półokręgiem duże, białe okno.</p>

 <p>AST</p> <p><b>Dyplom z miłości</b></p> <p>AKADEMIA SZTUK TEATRALNYCH im. Stanisława Wyspiańskiego w Krakowie</p> <p>Magłbym napisać o Tobie nawet wiersz, ale jest późny wieczór i pije piątą kawę. W Świdzku z tym moje słowa rąk -ej nie byłoby. o Tobie. Rączki bywały to opowiadać i potmach. Ulokowa- -ną w fantazji o Tobie.</p>	<p>Plakat do spektaklu dyplomowego</p> <p><a href="#">DYPLOM Z MIŁOŚCI   REŻ. AGNIESZKA GLIŃSKA – Akademia Sztuk Teatralnych im. Stanisława Wyspiańskiego w Krakowie (ast.krakow.pl)</a></p>	<p>Plakat. W górnej części na fioletowym tle, czarnym fontem zapisane informacje o spektaklu, obsadzie i realizatorach. Pod nimi dużymi pogrubionymi literami tytuł spektaklu. W lewym górnym rogu logo AST – duże litery AST wpisane w odwróconą profilem, stylizowaną twarz. W dolnej części pisany odręcznie tekst listu.</p>
	<p>Zdjęcie ze spektaklu</p> <p><a href="#">MOKOSZ   CHOR. ERYK MAKOCHON – Akademia Sztuk Teatralnych im. Stanisława Wyspiańskiego w Krakowie Filia w Bytomiu AST Bytom</a></p>	<p>Ze stojącej na scenie białej, kwadratowej konstrukcji zwisa na rękach osoba z podkurczonymi nogami, ubrana w czarne spodnie. Na scenie leżą cztery osoby, opierają boscie stopy o konstrukcję.</p>





Plakat do spektaklu  
dyplomowego

[A NAJWAŻNIEJSZE JEST... | REŻ.  
PAWEŁ MIŚKIEWICZ – Akademia  
Sztuk Teatralnych im. Stanisława  
Wyspiańskiego w Krakowie Filia  
we Wrocławiu AST Wrocław](#)


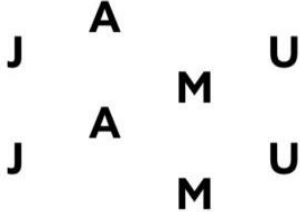
Plakat. W górnej części na białym tle zapisane czarnym fontem informacje o spektaklu, obsadzie i realizatorach. Poniżej tytuł spektaklu. W lewym, górnym rogu logo AST – duże litery AST wpisane w odwróconą profilem, stylizowaną twarz. W dolnej części” – rysunek przedstawiający nagiego mężczyznę w dwóch pozach. W jednej pozie ma rozłożone i uniesione do góry ręce, szeroko rozstawione nogi. W drugiej pozie ma ręce rozłożone do boku, złączone nogi. Jest wpisany w czerwony okrąg.





Okładka książki



[Utopia. Listy do aktorów -  
Akademia Sztuk Teatralnych  
\(ast.krakow.pl\)](#)

Okładka książki „Krystian Lupa. Utopia. Listy do aktorów”. Fotografia z próby do spektaklu. Na scenie przedzielonej pośrodku czerwoną linią dwie postaci siedzące na starych, zniszczonych szpitalnych łózkach. Naprzeciw nich siedzi reżyser Krystian Lupa. Za nimi scenografia przedstawiająca szare ściany budynków.


	<p>Okładka książki</p> <p><a href="#">Wstęp do teatru stosowanego.</a>  <a href="#">Do kogo należy teatr? - Akademia Sztuk Teatralnych (ast.krakow.pl)</a></p>	<p>Okładka książki. Na białym tle blado niebieski kwadrat, na górze kwadratu niebieski napis "Darko Lukić". Pod nim napis "Wstęp do teatru stosowanego". U dołu w czarnym kolorze napis "Do kogo należy teatr?" w którym słowo teatr odwrócone jest o 180 stopni i w lustrzanym odbiciu.</p>
	<p>Logo JAMU</p> <p><a href="#">Janáčkova Akademie Múzických Umění   uczelnia partnerska w ramach Programu Erasmus+ - Akademia Sztuk Teatralnych (ast.krakow.pl)</a></p>	<p>Na białym tle, czarnymi, drukowanymi literami jeden pod drugim dwa napisy "JAMU" gdzie litera "J" jest umieszczona niżej, nad nią litera "A", litera "M" jeszcze niżej a litera "U" wyżej.</p>

 <p>FUNDACJA INICJATYW ROZWOJOWYCH I EDUKACYJNYCH</p>	<p>Logo</p> <p><a href="#">A NAJWAŻNIEJSZE JEST...   REŻ.</a> <a href="#">PAWEŁ MIŚKIEWICZ – Akademia</a> <a href="#">Sztuk Teatralnych im. Stanisława</a> <a href="#">Wyspiańskiego w Krakowie Filia</a> <a href="#">we Wrocławiu AST Wrocław</a></p>	<p>Grafika. Ustawiony bokiem czarny ptak z rudą piersią, gardłem i bokami głowy. W miejscu jego łapek znajdują się litery „F” i ustawiona pod skosem „I”. Pod spodem napis FUNDACJA INICJATYW SPOŁECZNYCH</p>
	<p>Władze Uczelni</p> <p><a href="#">Władze AST - Akademia Sztuk</a> <a href="#">Teatralnych</a></p>	<p>Portret. Mężczyzna w średnim wieku. Ma bardzo krótko obcięte włosy i siwiejący zarost. Nosi okulary w czarnych oprawkach. Ubrany jest w szarą marynarkę i czarną koszulę.</p>

	<p>Władze Uczelni</p> <p><a href="#">Władze AST - Akademia Sztuk Teatralnych</a></p>	<p>Na stołku siedzi młoda kobieta z ciemnymi, spiętymi z tyłu włosami. Ma nogę założoną na nogę, prawą ręką podpira podbródek. Ubrana jest w czarne spodnie, czarno - białą koszulkę na ramiączkach i czarne buty.</p>
	<p>Pedagogzy</p> <p><a href="#">NAUCZYCIELE AKADEMICY – Akademia Sztuk Teatralnych im. Stanisława Wyspiańskiego w Krakowie Filia w Bytomiu AST Bytom</a></p>	<p>Na szarym tle młoda kobieta z ciemnymi włosami i długimi wiszącymi kolczykami. Na szyi ma zawieszony cienki, srebrny łańcuszek. Ubrana jest w czarną bluzkę.</p>

	<p>Pedagodzy</p> <p><a href="#">NAUCZYCIELE AKADEMICY – Akademia Sztuk Teatralnych im. Stanisława Wyspiańskiego w Krakowie Filia we Wrocławiu AST Wrocław</a></p>	<p>Ciemnooka młoda blondynka z czarną opaską na włosach. Opiera twarz na skrzyżowanych rękach. Ubrana jest w czarną bluzkę w białe kropki.</p>
	<p>Pedagodzy</p> <p><a href="#">Nauczyciele akademicy – Akademia Sztuk Teatralnych im. Stanisława Wyspiańskiego w Krakowie (ast.krakow.pl)</a></p>	<p>Siwiejący mężczyzna z krótkimi, zaczesanymi na bok włosami. Nosi okulary w czarnej oprawie. Ubrany jest w marynarkę i niebieską koszulę.</p>

	<p>Pedagodzy</p> <p><a href="#">Nauczyciele akademicy – Akademia Sztuk Teatralnych im. Stanisława Wyspiańskiego w Krakowie (ast.krakow.pl)</a></p>	<p>Łysy mężczyzna z niebieskimi oczami ubrany w ciemny strój.</p>
	<p>Pedagodzy</p> <p><a href="#">Nauczyciele akademicy – Akademia Sztuk Teatralnych im. Stanisława Wyspiańskiego w Krakowie (ast.krakow.pl)</a></p>	<p>Młody mężczyzna z długimi włosami spiętymi w koka, ciemnymi oczami, w okularach i z lekkim zarostem. Ubrany w niebieską koszulę.</p>

 <p>Teatr Nowy Łódź</p> <p><b>Smoleńsk Late Night Show</b></p> <p>PREMIERA: 17 GRUDNIA 2022 ROKU</p>	<p>Plakat do spektaklu</p> <p><a href="#">Premiera spektaklu studentów WRD   Smoleńsk late night show   17.12.2022 Teatr Nowy w Łodzi – Akademia Sztuk Teatralnych im. Stanisława Wyspiańskiego w Krakowie (ast.krakow.pl)</a></p>	<p>Na tle w różowo-pomarańczowe paski biały napis "Smoleńsk Late Night Show". Na wysokości napisu rysunek czarnego samolotu skierowanego w dół. Pod nim, na podłodze białe półkole. W półkolu na krzeselku siedzi bezgłowa postać w czarnym garniturze, białej koszuli, krawacie, w czarnych butach i żółtych skarpetkach. Nad nim unosi się czarny dym.</p>
---	--	--