

Imię i nazwisko: Jan (nieformalnie Aleksander) Mitura  
Wydział AST: Wydział Teatru Tańcu  
Rok studiów w czasie wyjazdu: III rok studiów, semestr letni  
Uczelnia partnerska: DAMU

## RELACJA Z POBYTU NA STUDIACH W RAMACH PROGRAMU ERASMUS+

1. Organizacja podróży:  
Przyjechałem pociągiem z Warszawy wschodniej z dwiema bardzo dużymi walizkami i plecakiem.
2. Charakterystyka uczelni i warunków studiowania (organizacja roku akademickiego/oferta dla studentów przejeżdżających w ramach Programu Erasmus+ itp.):  
Organizacja roku akademickiego polegała w większości na wybieraniu przedmiotów z listy wszystkich dostępnych i szukanie informacji, które z nich są dostępne dla erasmusów. Nie było wcześniej przygotowanego planu. Zapewnione były dwa przedmioty.
3. Opis kursów (forma prowadzenia zajęć, zaliczenia/język/wykładowcy, czy były duże różnice programowe/czy program mniej więcej pokrywał się z programem w AST/czy trudno było dopasować przedmioty i ułożyć Learning Agreement/OLA):  
Wybierałem zajęcia pół na pół - praktyczne i teoretyczne z zakresu teatru, performansu i sztuk wizualnych czy też zajęcia z wychowania fizycznego. Ułożenie planu było bardzo trudne czasochłonne ze względu na to, że jest to pozostawione studentom, a w uczeni panuje chaos, dezinformacji i brak informacji. Plan nie pokrywał się z propozycją AST, bowiem przedmioty odpowiadające tym w WTT, w uczelni goszczącej są zarezerwowane dla studentów czeskich.
4. Organizacja miejsca zamieszkania (akademik/pokój/mieszkanie) i realne koszty utrzymania (stołówka, kawiarnie, tanie sklepy, galerie handlowe, godziny otwarcia itp.), transport (publiczny (karty/bilety), taksówki itp.):  
Erasmus nie był w stanie w pełni zagwarantować opłaty pokoju, ponieważ kosztował on 600 Euro za miesiąc, a stypendium wynosi 400 Euro na miesiąc. Była to najtańsza dostępna oferta w momencie poszukiwań. Uczelnia goszcząca nie była w stanie zagwarantować akademika ani polecić tańszego miejsca. Ze względu na to, że wszystkie koszty związane z życiem, nie uwzględniając pokoju, ponosiłem ze z prywatnych pieniędzy. Z tego powodu nie prowadziłem spisu wydatków, bo nie były one finansowane z pieniędzy ze stypendium Erasmus.
5. Opis życia studenckiego i kontaktów ze studentami z innych krajów:  
Ze studentami spotykałem się głównie na zajęciach i w Kafe Damu. Po pewnym czasie, pod koniec wyjazdu spędzaliśmy też czas poza szkołą. Organizacja życia akademickiego i same studia były na tyle angażujące, że wraz studentami widywaliśmy się głównie w szkole, podczas inicjatyw studenckich czy prób do performansów. Byli to głównie studenci międzynarodowi. Studenci czescy byli zdystansowani w dużej mierze. Nie było zbyt wiele okazji by ich poznać. Nowych znajomych, nie związanych ze szkołą, poznawałem na przykład w klubach muzycznych. Ze względu na miłość do muzyki łatwo było kogoś poznać.

6. Atrakcje w okolicy, które warto zobaczyć:  
Warto zobaczyć wszystkie parki. Są one często pięknymi punktami widokowymi. Ciekawe są dzielnice zorientowane nie tylko wokół starego miasta. Warto pójść do barów, gdzie grają jazz (Jazz Republic) i do klubów, w których grane jest techno (Fuchs 2, Ankali, Altenberg) i oczywiście do galerii z Galerią Narodową na czele, ale też galerią sztuki współczesnej DOX.
7. Przydatne informacje/kontakty, które mogą pomóc w zorganizowaniu mobilności:  
Trudno tu kogoś polecić. Najważniejszym kontaktem jest mail do Pani z dziekanatu i opiekuna Erasmusa, ale te kontakty będą inne w zależności od wydziału i kierunku.
8. Ogólna ocena wyjazdu i zdobytych doświadczeń (plusy/minusy), w tym rady i sugestie dla osób, które wyjadą w kolejnych latach:  
Plusy – Piękno Pragi, poznanie studentów z całego świata, co bardzo otwiera głowę, rozwój muzyczny podczas imprez techno, podszkolenie angielskiego, poczucie życia w innej kulturze, zdystansowanie się od tego, co już znam i spojrzenie na to z perspektyw (nowej).  
Minusy – Brak dobrej organizacji i przygotowania w uczelni partnerskiej, niewielki rozwój artystyczny,

Sugestie – Poszukiwanie stancji przez Facebook, nie przez strony internetowe (jak poleciła pani z dziekanatu), zapoznanie na początku wielu studentów międzynarodowych z różnych kierunków, bo bez tego złożenie planu jest niemożliwe z powodu braku bardzo wielu informacji bazie danych uczelni

Erasmus był niesamowitym doświadczeniem mimo niedogodności.