

Warlikowski, Krzysztof (1962-)

Artykuły z lat 1997-2013

1997

Wasielewska, E. Niespokojny. - **Głos Wielkopolski, 18.04.1997.**

Trudny „Tancerz”? - **Gazeta Wyborcza (Gazeta Lokalna), 11.06.1997.**

1999

Szekspirowski zawrót głowy. - **Uroda nr 11, listopad 1999.**

Janikowski, G. Duet nierozłączny. - **Twój Styl nr 11, listopad 1999.**

2001

Cieślak, J. Z Hamletem do Awinionu : Krzysztof Warlikowski pokaże inscenizację z Rozmaitości na słynnym festiwalu.

- **Rzeczpospolita, 21.03.2001.**

Radzińska, P. Polski miecz : „Hamlet” Warlikowskiego we Francji.

- **Dziennik Polski, 21.07.2001.**

Cieślak, J. Zmysłowi Polacy : Festiwal w Awinionie. Po spektaklach „Hamleta”. - **Rzeczpospolita, 20.07.2001.**

2002

Cieślak, J. Najlepsze przyszło z Polski : Krzysztof Warlikowski znów zaproszony do Awinionu. - **Rzeczpospolita, 1.08.2002**

Gałązka, E. Warlikowski w Awinionie. - **Gazeta Krakowska, 3/4.08.2002.**

Cabianka, M. Artysta z lękami w tle. - **Gazeta Wyborcza, 18.12.2002.**

2003

Mizera, M. Taki nawał emocji. - **Puls Biznesu, 24-26.01.2003.**

Marczyński, J. Miłe złego początki : Premiera „Król Ubu” Krzysztofa Pendereckiego w Operze Narodowej. - **Rzeczpospolita, 4-5.10.2003.**

Sobolewski, T. Narodziny dybuka. - **Gazeta Wyborcza, 8.10.2003.**

Kowalczyk, J. R., Wędrowki dusz : Ruszył wrocławski teatralny Dialog. - **Rzeczpospolita, 8.10.2003.**

Dybuk na Pradze. - **Gazeta Wyborcza, 3.11.2003.**

Cieślak, J. Powrót sąsiadów : „Dybuk” Krzysztofa Warlikowskiego według teksów An-skiego i Krall. - **Rzeczpospolita, 4.11.2003.**

2004

*Urodzony z Szekspirem. - **Wprost, 7.03.2004.**

Pawłowski, R. Wojna i pokój, Sukces „Makbeta” w reżyserii Krzysztofa Warlikowskiego na festiwalu Theaterformen w Hanowerze. - **Gazeta Wyborcza, 17.06.2004.**

Cieślak, J. Makbet w bundeswerkach : Inscenizacja Krzysztofa Warlikowskiego na Festiwalu Theaterformen w Hanowerze. - **Rzeczpospolita, 19/20.06.2004.**

2005

Warlikowski w Krakowie, Berlinie i Awinionie : Nowe inscenizacje „Makbeta”, „Romea i Julii” i „Wojny polsko-ruskiej”. - **Rzeczpospolita, 20.01.2005.**

Wyżyńska, D. Krum i jego matka : Nowy spektakl Krzysztofa Warlikowskiego. - **Gazeta Wyborcza, 3.03.2005.**

2006

Hawryluk, J. Tragedia Wozzecka : „Wozzeck” Albana Berga po niemal 20 latach powraca do Teatru Wielkiego – Opery Narodowej. Nie ma skandalu, jest świetny spektakl. - **Gazeta Wyborcza, 7/8.01.2006.**

Marczyński, J. Wozzeck mieszka obok nas. - **Rzeczpospolita, 7/8.01.2006.**

Marczyński, J. Pomysły Warlikowskiego wybuchane w Paryżu. - **Rzeczpospolita, 10/11.06.2006.**

Pisalnik, A. Nagroda i owacje dla Warlikowskiego : Polski „Krum” w Moskwie.
- **Rzeczpospolita, 13.12.2006.**

Bielecki, T., Derkaczew, J. Warlikowski najwybitniejszy : Krzysztof Warlikowski został pierwszym laureatem Nagrody Meyerholda przyznawanej za najwybitniejsze osiągnięcia w reżyserii. - **Gazeta Wyborcza, 14.12.2006.**

2007

Drewniak, Ł. Krzysztof Warlikowski : Serce w celofanie.
- **Przekrój nr 6, 8.02.2007.**

Ponury świat „Aniołów w Ameryce” : Cieślak, J. Co Polacy zrobili z marzeniami : Kowalczyk, J. R. Rewelacje z drugiej ręki.
- **Rzeczpospolita, 19.02.2007.**

Pawłowski, R. Anioły nad Warszawą : Prapremiera „Aniołów w Ameryce” Tony'ego Kushnera w TR Warszawa. - **Rzeczpospolita, 19.02.2007.**

Wakar, J. Intrygująca adaptacja „Aniołów w Ameryce”.
- **Dziennik, 19.02.2007.**

Sztarbowski, P. Rozmowy z duchami. [*„Anioły w Ameryce”*]
- **Newsweek, 4.03.2007.**

Nyc, I. Pojedynek potworów : Jarzyna walczy z Warlikowskim o rząd dusz w polskim teatrze. - **Wprost, 4.03.2007.**

Marczyński, J. Warlikowski zdobył Bastylię. [*„Sprawa Makropoulos”*]
- **Rzeczpospolita, 30.04/1.05.2007.**

Sztarbowski, P. Skandalista w operze : Krzysztof Warlikowski pokazuje na paryskiej scenie operowej Marylin Monroe i King Konga.
- **Newsweek, 13.05.2007.**

Drewniak, Ł. Szekspir był rewolucjonistą : Ukazała się rozmowa rzeka z Krzysztofem Warlikowskim „Szekspir i uzurpator”.
- **Dziennik, 17.12.2007.**

2008

Lubaś-Harny, M. Szekspir i moda na homoseksualizm.
- **Polska Gazeta Krakowska, 5/6.01.2008.**

Marczyński, J. Warlikowski znów zbulwersował paryską publiczność : „Parsifal” w Opera Bastille. - **Rzeczpospolita, 6.03.2008.**

Kamiński, B. Miłość i zbrodnia w operze : W Brukseli odbyła się premiera „Medei” w reżyserii Krzysztofa Warlikowskiego. - **Dziennik, 14.03.2008.**

Marczyński, J. Kryminał Warlikowskiego : Sukces „Medei” w Brukseli. - **Rzeczpospolita, 22.04.2008.**

Targoń, J. Teatr jako wspólne doświadczenie. [Niziołek, G. „Warlikowski. Extra Ecclesiam”]. - **Gazeta Wyborcza, 12.05.2008.**

Wakar, J. „Anioły w Ameryce”: czułość i ból. - **Dziennik (Nowa Kultura), 4.07.2008.** [razem z wywiadem z tego dnia]

Wakar, J. Dwa akty przeciw zasadzie teatru. - **Dziennik (Nowa Kultura), 4.07.2008.** [razem z wywiadem z tego dnia]

Wapińska, M. „Dybuk” chwalony w Edynburgu : Sukces Warlikowskiego na festiwalu teatralnym. - **Dziennik, 12.08.2008.**

2009

Wakar, J. Manifest Warlikowskiego : W sobotę odbyła się premiera wybitnego spektaklu „(A)pollonia” w Nowym Teatrze. - **Dziennik, 18.05.2009.**

Cieślak, J. Igranie ludzkim losem : „(A)pollonia”, międzynarodowa superprodukcja ze zbiorową kreacją polskich aktorów, efektownie rozpoczęła działalność sceny Krzysztofa Warlikowskiego. - **Rzeczpospolita, 18.05.2009.**

Derkaczew, J. Warlikowski o kalekich słowach : Premiera „(A)pollonii”, - **Gazeta Wyborcza, 18.05.2009.**

Nyc, I. Pojedynek na scenie : Krzysztof Warlikowski i Grzegorz Jarzyna walczą o rząd dusz nad nowym polskim teatrem. - **Wprost, 29.05.2009.**

Marczyński, J. Kariera „Króla Rogera”. - **Rzeczpospolita, 16.06.2009.**

Hawryluk, J. Triumf i klęska, czyli „Król Roger” w Paryżu. - **Gazeta Wyborcza, 20-21.06.2009.**

Targoń, J. Historie rodzinne. [„(A)pollonia”]. - **Gazeta Wyborcza, 16.12.2009.**

2010

Derkaczew, J. Paryż, pożądanie, Platon i Pulp : Pożądanie w Paryżu.
- **Gazeta Wyborcza, 4.02.2010.**

Derkaczew, J. Tramwaj zwolnił w Paryżu. - **Gazeta Wyborcza, 6-7.02.2010.**

Marczyński, J. Przystanek śmierć. - **Rzeczpospolita, 4.05.2010.**

Marczyński, J. Makbet rażony paraliżem. - **Rzeczpospolita, 16.06.2010.**

Cieślak, J. Warlikowski stracił wątek. - **Rzeczpospolita, 2-3.10.2010.**

Derkaczew, J. Ostatnie koszmary Warlikowskiego : „Koniec” Krzysztofa Warlikowskiego to podróż po snach, lękach i kompleksach reżysera.
- **Gazeta Wyborcza, 2/3.10.2010.**

Derkaczew, J. Warlikowski w Berlinie, czyli ślub z kobietą z brodą.
- **Gazeta Wyborcza, 13.12.2010.**

Marczyński, J. „Żywot rozpustnika” Warlikowskiego to nareszcie spektakl nie całkiem serio. - **Rzeczpospolita, 14.12.2010.**

2011

Derkaczew, J. Teatr dworski Warlikowskiego. W kinie : „Italiaci” już w kinach.
- **Gazeta Wyborcza, 12-13.03.2011.**

2012

Pawłowski, R. Co dalej z Nowym Teatrem Warlikowskiego?
- **Gazeta Wyborcza, 1.02.2012.**

2013

Gruszczyński, P. Jutro początek teatralnego arcyfestiwalu.
- **Gazeta Wyborcza, 4.07.2013.**

Piekarska, M. Podwójnie „Oczyszczeni”.
- **Gazeta Wyborcza, 27.09.2013.**

Hawryluk, J. Warlikowski podbija Monachium. [*„Kobieta bez cienia”*].
- **Gazeta Wyborcza, 27.11.2013.**

Wywiady z lat 1995-2010

1995

Zdjęcia i obrazy. Z Krzysztofem Warlikowskim rozmawia Dorota Krzywicka.
- **Teatr, nr 2, luty 1995.**

1997

Szekspir w samą porę : Rozmowa z Krzysztofem Warlikowskim, reżyserem „Zimowej opowieści” : Rozmawiała Maria Mikołajczyk.
- **Gazeta Poznańska, 4.04.1997.**

Zmaganie z Szekspirem : Rozmowa z Krzysztofem Warlikowskim, reżyserem „Zimowej opowieści” : Rozmawiała Edyta Wasielewska.
- **Głos Wielkopolski, 12.06.1997.**

1998

Aura dla młodych reżyserów : Rozmowa z Krzysztofem Warlikowskim : Rozmawiała Dorota Wyżyńska.
- **Gazeta Wyborcza (Gazeta Stołeczna), 31.12.1997/1.01.1998.**

2001

Teatr-laboratorium, Rozmowa z Grzegorzem Jarzyną i Krzysztofem Warlikowskim : Rozmawiała Dorota Wyżyńska.
- **Gazeta Wyborcza (Stołeczna), 12/13.01.2001.**

Rozum tego nie pojmie, słowa nie opiszą : Krzysztof Warlikowski przed premierą „Bachantek” Eurypidesa w warszawskich Rozmaitościach.
- **Rzeczpospolita, 7.02.2001.**

Teatralny cyrograf : Rozmowa: Grzegorz Jarzyna i Krzysztof Warlikowski : Rozmawiał w Awinionie Jacek Cieślak.
- **Rzeczpospolita (Plus Minus), 3/4.08.2002.**

2003

Pesymistyczne źródła optymizmu : Rozmowa z reżyserem Krzysztofem Warlikowskim przed premierą „Burzy” w warszawskich Rozmaitościach : Rozmawiał Jacek Cieślak. - **Rzeczpospolita, 4/5.01.2003.**

Burza we mnie : Z twórcą głośnych inscenizacji teatralnych Krzysztofem Warlikowskim rozmawia Roman Pawłowski.

- **Gazeta Wyborcza (Duży Format), 6.03.2003.**

Nie chcemy być zdrowi : Rozmawiała Monika Kuc.

- **Gazeta Wyborcza, 24.09.2003.**

2004

Schorowane dusze : Rozmowa z Krzysztofem Warlikowskim przed premierą „Mówiąc językami” 1 lutego w Teatrze Toneelgroep w Amsterdamie :

Rozmawiał Jacek Cieślak. - **Rzeczpospolita, 30.01.2004.**

Polityka jest śmietnikiem : Rozmowa z Krzysztofem Warlikowskim przed premierą „Makbeta” na festiwalu Theaterformen w Hanowerze : Rozmawiał

Jacek Cieślak. - **Rzeczpospolita, 12/13.06.2004.**

2005

Realistyczne baśnie o współczesności : Rozmowa z reżyserem Krzysztofem Warlikowskim przed sobotnią premierą „Kruma” w Narodowym Starym

Teatrze w Krakowie : Rozmawiał Jacek Cieślak.

- **Rzeczpospolita, 11.03.2005.**

Mówimy od siebie : Rozmowa z Krzysztofem Warlikowskim : Rozmawiała Joanna Targoń. - **Gazeta Wyborcza Kraków, 11.03.2005.**

2007

Teatr o piekle gejów w epoce AIDS : Krzysztof Warlikowski przed sobotnią premierą w TR Warszawa „Aniołów w Ameryce” Tony'ego Kushnera.

- **Rzeczpospolita, 15.02.2007.**

Warlikowski rozpęta burzę : rozmawiała Joanna Kijowska.

- **Dziennik, 17-18.02.2007.**

Mocny spektakl o AIDS : Krzysztof Warlikowski wystawi w Teatrze Rozmaitości głośną sztukę Tony'ego Kushnera „Anioły w Ameryce” :

Rozmawiała Joanna Kijowska. - **Dziennik, 5.10.2007.**

2008

Powrót Warlikowskiego : Nie potrafię być twórcą samotnym : Rozmawiał Cezary Polak. – **Dziennik (Nowa Kultura), 4.07.2008.**

2009

Rzecz, która nie lubi być zabijana : rozmawia Roman Pawłowski.
- **Gazeta Wyborcza (Duży Format), 14.05.2009.**

Nieszczęście wolności : O teatrze, Hannie Krall, Holokauście, a także o bankructwie Kościoła i rodziny z reżyserem teatralnym Krzysztofem Warlikowskim rozmawia Joanna Lichocka. - **Newsweek, 21.06.2009.**

2010

Każdy jest katem i ofiarą : Krzysztof Warlikowski przed dzisiejszą premierą „Tramwaju” w paryskim Theatre de l'Odeon : Rozmawiał Jacek Cieślak.
- **Rzeczpospolita, 4.02.2010.**

Jestem Żydem, jestem homoseksualistą, jestem winny : Rozmowa z Krzysztofem Warlikowskim : Rozmawiała Joanna Derkaczew.
- **Gazeta Wyborcza, 17.09.2010.**

Wstydlive tematy :Rozmowa z Krzysztofem Warlikowskim o „Końcu”, najnowszej premierze Nowego Teatru : Rozmawiał Jacek Cieślak.
- **Rzeczpospolita, 27.09.2010.**