

**Uchwała nr 15/2020**  
**Rady Uczelni**  
**Akademii Sztuk Teatralnych im. Stanisława Wyspiańskiego w Krakowie**  
**z dnia 23 listopada 2020 roku**

*w sprawie: zaopiniowania projektu strategii Akademii Sztuk Teatralnych im. Stanisława Wyspiańskiego w Krakowie*

Na podstawie art. 18 ust.1pkt 1) ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (j.t. Dz. U. z 2020 r. poz. 85 z późn. zm.) oraz art. 20 ust. 3 pkt 1) Statutu Akademii Sztuk Teatralnych im. St. Wyspiańskiego w Krakowie, Rada Uczelni uchwala co następuje:

**§ 1**

Rada Uczelni pozytywnie opiniuje przedłożony przez Rektora Akademii Sztuk Teatralnych im. St. Wyspiańskiego w Krakowie projekt strategii Uczelni. Projekt strategii Uczelni wraz z misją i wizją AST stanowi załącznik do niniejszej uchwały.

**§ 2**

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

W zastępstwie Przewodniczącej Rady Uczelni  
Akademii Sztuk Teatralnych im. St. Wyspiańskiego w Krakowie

  
.....  
Członek Rady Uczelni Aleksander Nowak

Sekretarz Rady Uczelni  
Akademii Sztuk Teatralnych im. St. Wyspiańskiego w Krakowie

  
.....  
Iwona Kołodziejczyk

**STRATEGIA ROZWOJU  
AKADEMII SZTUK TEATRALNYCH IM. STANISŁAWA WYSPIAŃSKIEGO  
W KRAKOWIE  
DO 31 SIERPNI 2024 r.**

## **WIZJA**

Akademia Sztuk Teatralnych im. Stanisława Wyspiańskiego w Krakowie, powołana przez Juliusza Osterwę w 1946 roku, czerpie z najlepszych tradycji polskiej kultury; kształci przyszłych aktorów i reżyserów teatralnych ucząc ich samodzielnego myślenia i odwagi twórczych poszukiwań; skłania do podejmowania wyzwań wyobraźni i do dialogu ze współczesnością; otwiera na kreacje artystyczne wychodzące poza utarte schematy.

Uczelnia wychowuje przyszłych inteligentów i twórców do świadomego uczestnictwa w kulturze, zbudowanego na poszanowaniu tradycji; rozwija umiejętność wytyczania nowych szlaków artystycznych dla pożytku społeczeństwa polskiego i włączenia go w żywy dialog z kulturą światową.

## **MISJA**

Akademia Sztuk Teatralnych im. Stanisława Wyspiańskiego w Krakowie to intelektualna wspólnota akademicka, która łącząc cele edukacyjne, artystyczne i społeczne dba o kształtowanie świata, w którym niezależna myśl, wrażliwość i empatia służą szerzeniu dobra i piękna. Za podstawową zasadę AST przyjmuje poszanowanie wolności każdego człowieka, niezależnie od pochodzenia etnicznego, wyznania i orientacji seksualnej, a wolność rozumie jako odpowiedzialność za słowo.

Misją AST jest budowanie postaw odpowiedzialności za kulturę i współobywateli, rozpowszechnianie i przekazywanie tych postaw przyszłym pokoleniom poprzez kreowanie wzorców etycznych, respektowanie przyjętego systemu wartości oraz swobodę działalności artystycznej i naukowej. AST dąży do szerokiej rozpoznawalności w kraju i zagranicą.

## **STRATEGIA ROZWOJU**

Podstawowym zadaniem Akademii Sztuk Teatralnych im. Stanisława Wyspiańskiego w Krakowie jest prężny rozwój oferty dydaktycznej, prowadzenie badań naukowych i tworzenie projektów artystycznych odpowiadających na zmienne warunki i potrzeby współczesnego świata. Te wyzwania Akademii realizowane są poprzez tworzenie indywidualnych relacji między pedagogami a studentami, opartymi na zasadzie wzajemnego zaufania oraz autorytetu nauczających. Strategicznym celem Akademii jest utrzymanie statusu nowoczesnej jednostki edukacyjno-badawczej na miarę ambicji wspólnoty akademickiej i społecznych potrzeb.

Strategiczne kierunki działań AST to w szczególności:

## **W SFERZE ROZWOJU INSTYTUCJONALNEGO:**

- umacnianie pozycji AST pośród publicznych uczelni artystycznych w Polsce,
- uzyskiwanie najwyższych kategorii w ocenach oraz utrzymanie uprawnień do nadawania stopni naukowych,
- wzmacnianie organizacyjnego ładu Uczelni i zaufania do działań podejmowanych przez władze Uczelni poprzez otwartą politykę informacyjną dla całej wspólnoty akademickiej.

#### **W SFERZE ROZWOJU KADRY:**

- zwiększanie liczby samodzielnych nauczycieli akademickich oraz harmonijny rozwój młodej kadry,
- podnoszenie kwalifikacji wszystkich pracowników Uczelni poprzez różne formy doksztalcania, w tym osiągnięcie możliwości komunikowania się w języku angielskim,
- racjonalizacja zatrudnienia i dążenie do wyraźnej poprawy uposażenia wszystkich pracowników Uczelni oraz preferowanie w systemie płac pracowników o wybitnych osiągnięciach,
- przestrzeganie praw studentów i pracowników poprzez stworzenie systemu kontroli antymobbingowej i antyprzemocowej,
- przestrzeganie standardów etycznych w pracy pedagogicznej i artystyczno-badawczej oraz w relacjach całej społeczności uczelnianej.

#### **W SFERZE KSZTAŁCENIA:**

- doskonalenie jakości kształcenia przy jednoczesnym zapewnieniu sprzyjających warunków dla kształcenia indywidualnego osób wybitnie uzdolnionych,
- doskonalenie efektów kształcenia i wysokich kwalifikacji absolwentów poprzez badanie opinii studentów i losów absolwentów oraz dzięki wewnętrznemu systemowi monitorowania jakości kształcenia,
- pozyskiwanie nowych scen, pracowni i sal do ćwiczeń dla studentów i rozwój ich wyposażenia.

#### **W SFERZE BADAŃ NAUKOWYCH:**

- intensyfikacja i ciągle podnoszenie jakości projektów badawczych i działalności wydawniczej,
- współpraca z instytucjami kultury.

#### **W SFERZE WSPÓŁPRACY MIĘDZYNARODOWEJ:**

- rozszerzanie i promowanie aktywności międzynarodowej w projektach pracowników naukowo-dydaktycznych i wymianie studentów.

#### **W SFERZE PROCESÓW ZARZĄDCZYCH:**

- opracowanie systemu intensywnej, ciągle aktualizowanej promocji Uczelni oraz jej absolwentów,
- poprawa jakości i dostępności bazy materialnej niezbędnej do prowadzenia prac badawczo-artystycznych, działalności edukacyjnej i zarządzania Uczelnią,
- doskonalenie struktury administracyjnej i poprawa sprawności zarządzania Uczelnią

- kontynuowanie informatyzacji Uczelni, doskonalenie jej sieci informatycznej i maksymalizacja jej bezpieczeństwa,
- intensywne pozyskiwanie dodatkowych funduszy dla Uczelni przez jej władze i wszystkie jednostki,
- racjonalne wykorzystywanie istniejących obiektów, oszczędne gospodarowanie środkami przeznaczonymi na ich utrzymanie i eksploatację, dbanie o stan techniczny budynków Uczelni i ich estetykę,
- sprawną realizację przyjętych programów inwestycyjnych budujących infrastrukturę Uczelni.

W realizacji tej strategii Akademia Sztuk Teatralnych – zgodnie ze swoją wizją i misją – dąży do pozyskania nowych odbiorców kultury w drodze artystycznego przygotowania twórców teatru zdolnych do odpowiedzi na wyzwania współczesności.

REKTOR  
Akademii Sztuk Teatralnych  
im. St. Wyspiańskiego w Krakowie  
*D. Segda*  
prof. dr hab. Dorothea Segda