



## **Statut Fundacji Sceny im. St. Wyspiańskiego**

### **Rozdział I Postanowienia ogólne**

#### **§ 1**

Fundacja pod nazwą "Fundacja Sceny im. St. Wyspiańskiego" zwana dalej "Fundacją" ustanowiona przez:

1. Aleksandra Fabisiaka,
2. Franciszka Gałuszkę,
3. Bogdana Hussakowskiego,
4. Ewę Kutryś,
5. Józefa Opalskiego,
6. Jana Peszka,
7. Annę Polony,
8. Jacka Popiela,
9. Jerzego Stuhra,
10. Barbarę Sztraub,
11. Jerzego Święcha,
12. Jerzego Trela

zwanych dalej "Fundatorami", aktem notarialnym sporządzonym przez notariusza Iwonę Cyz-Hejmo z Kancelarii Notarialnej w Krakowie dnia 28 czerwca 2001, repertorium A nr 6228/ 2001 działa na podstawie przepisów ustawy z dnia 6 kwietnia 1984 r. o fundacjach (Dz. U. z 1991 r. Nr 46, poz. 203 z późn. zm.) oraz postanowień niniejszego statutu.

#### **§ 2**

Fundacja posiada osobowość prawną.

#### **§ 3**

Siedzibą Fundacji jest Kraków.

#### **§ 4**

1. Terenem działania Fundacji jest obszar Rzeczypospolitej Polskiej.
2. Dla właściwego realizowania celów społecznych i gospodarczych Fundacja może prowadzić działalność poza granicami Rzeczypospolitej Polskiej na podstawie przepisów ustawy z dnia 06 kwietnia 1984r. o fundacjach i innych obowiązujących przepisów prawa oraz statutu.
3. Nadzór nad Fundacją sprawuje minister właściwy do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego.

#### **§ 5**

Fundacja używa okrągłej pieczęci z napisem w otoku, wskazującym jej nazwę i siedzibę.

## § 6

Fundacja może ustanowić odznaki i medale honorowe oraz przyznawać je, wraz z innymi nagrodami i wyróżnieniami, osobom fizycznym i prawnym zasłużonym dla celów obranych przez Fundację lub dla samej Fundacji.

## Rozdział II

### Cele i zasady działania Fundacji

## § 7

Celami Fundacji są:

- 1) promowanie młodych artystów teatru, aktorów, reżyserów, scenografów, muzyków, dramaturgów,
- 2) organizacja imprez artystycznych, spektakli, festiwali, przeglądów,
- 3) gromadzenie środków finansowych na realizację działalności Teatru PWST,
- 4) wspieranie finansowe wybitnych studentów, aktorów i reżyserów, dramaturgów,
- 5) wspieranie działalności dydaktycznej PWST oraz pomoc w utrzymaniu jej bazy dydaktycznej i socjalnej.

## § 8

Fundacja realizuje swoje cele poprzez:

- 1) prowadzenie działalności artystycznej i impresaryjnej,
- 2) finansowanie działalności promocyjnej, informacyjnej i wydawniczej w zakresie reklamowania scen,
- 3) wykorzystanie scen i sal dydaktycznych PWST na zasadach określonych przez Senat Uczelni - organizowanie spektakli, konferencji, seminariów i imprez artystycznych,
- 4) zapewnienie prawidłowej obsługi scen oraz ulepszania jej wyposażenia,
- 5) współpracę z instytucjami państwowymi i organizacjami ni rządowymi działającymi w zakresie objętym celami Fundacji oraz współpracę z krajowymi i zagranicznymi teatrami, szkołami artystycznymi oraz osobami fizycznymi zainteresowanymi celami Fundacji,
- 6) organizacje spektakli teatralnych, imprez, festiwali, wystaw, projekcji filmowych itp.,
- 7) prowadzenie działalności edukacyjnej poprzez organizowanie sesji, zjazdów, seminariów, kursów i szkoleń,
- 8) przyznawanie nagród, wyróżnień i stypendiów wybitnym studentom oraz młodym aktorom, reżyserom i dramaturgom,
- 9) prowadzenie działalności wydawniczej.

## § 9

Dla osiągnięcia swych celów Fundacja może wspierać działalność innych osób prawnych oraz osób fizycznych, których działalność jest zbieżna z celami Fundacji.

## Rozdział III

### Majątek i dochody Fundacji

## § 10

Majątek Fundacji stanowi fundusz założycielski w kwocie pieniężnej 6.500 zł (sześć tysięcy pięćset) oraz środki finansowe, nieruchomości i ruchomości nabyte przez Fundację w toku jej

działania. Z Funduszu Założycielskiego na działalność gospodarczą przeznacza się kwotę 1.000 złotych (jeden tysiąc) złotych.

#### § 11

Fundacja odpowiada za swoje zobowiązania całym swoim majątkiem.

#### § 12

Dochody Fundacji pochodzą, w szczególności z:

- 1) darowizn, spadków, zapisów,
- 2) subwencji osób prawnych,
- 3) dochodów ze zbiórek i imprez publicznych,
- 4) dochodów z majątku ruchomego i nieruchomości,
- 5) dochodów z działalności gospodarczej prowadzonej przez Fundację,
- 6) dochodów z działalności artystycznej.

#### § 13

Dochody pochodzące z subwencji, darowizn, spadków i zapisów mogą być użyte na realizację wszystkich celów Fundacji, o ile ofiarodawcy nie postanowili inaczej.

#### § 14

W przypadku powołania Fundacji do dziedziczenia Zarząd składa oświadczenie o przyjęciu spadku z dobrodziejstwem inwentarza, i to tylko wówczas, gdy w chwili składania tego oświadczenia jest oczywiste, że stan czynny spadku znacznie przewyższa długi spadkowe, w przeciwnym przypadku - spadek odrzuca.

#### § 15

Osoby fizyczne i prawne, które dokonują na rzecz Fundacji darowizny lub subwencji, jednorazowej lub łącznej, w wysokości równej co najmniej 10 000 złotych lub, a w przypadku podmiotów zagranicznych co najmniej wysokości 40 000 USD uzyskują, o ile wyrażą stosowne życzenie, tytuł Sponsora Fundacji.

#### § 16

Tytuł Sponsora ma charakter osobisty i honorowy.

### Rozdział IV

#### Organy Fundacji

#### § 17

Organami Fundacji są:

- Kapituła Fundacji,
- Zarząd Fundacji,
- Rada Sponsorów.

#### § 18

1. W skład Kapituły Fundacji wchodzi z mocy statutu jej Fundatorzy oraz urzędujący Rektor PWST.
2. Kapituła Fundacji może podjąć uchwałę o uzupełnieniu lub powiększeniu swojego składu.
3. Członkowie Kapituły mogą działać osobiście lub przez swoich pełnomocników.

#### § 19

Kapituła może podejmować uchwały, jeśli w jej posiedzeniu bierze udział co najmniej trzech członków, z zastrzeżeniem, iż w przypadku decyzji dotyczących:

- a) powołania lub odwołania członków Zarządu Fundacji,
- b) zatwierdzenia zmiany statutu,
- c) uzupełnienia Kapituły o nowego członka lub powiększenia jej składu,
- d) połączenia z inną fundacją,
- e) likwidacji fundacji

wymagana jest obecność co najmniej 50% jej członków.

#### § 20

Kapituła jest organem o uprawnieniach inicjatywnych, opiniodawczych, nadzorczych i uchwałodawczych.

#### § 21

Kapituła wybiera ze swego grona Wiceprezesa i Sekretarza Kapituły Fundacji. Urzędujący Rektor PWST jest Prezesem Kapituły.

#### § 22

Kapituła pracuje na posiedzeniach zwoływanych przez Prezesa lub upoważnioną przez niego osobę, i które odbywają się nie rzadziej niż raz w roku.

Posiedzenie Kapituły może być również zwoływane na wniosek 1/4 jej członków.

#### § 23

W posiedzeniach Kapituły uczestniczy przedstawiciel Zarządu Fundacji.

#### § 24

Do podjęcia uchwał przez Kapitułę wymagana jest bezwzględna większość głosów osób obecnych na jej posiedzeniu, z zastrzeżeniem §49.

#### § 25

Do Kapituły należy:

- 1) występowanie do Zarządu z wnioskami dotyczącymi działalności Fundacji,
- 2) opiniowanie wieloletnich i rocznych programów działania Fundacji,
- 3) wyrażanie opinii w sprawach przedłożonych jej przez Zarząd,
- 4) rozpatrywanie rocznych sprawozdań Zarządu Fundacji,
- 5) podejmowanie uchwał w sprawach wskazanych w §§ 18 ust.2, 30 ust.5, 32,38, 44, 47, 49, 51 niniejszego statutu,
- 6) powoływania i odwoływania członków Zarządu Fundacji,
- 7) podjęcie decyzji w sprawie likwidacji fundacji.

#### § 26

Zarząd Fundacji składa się od trzech do pięciu osób i jest powoływany na czas nieoznaczony przez Kapitułę Fundacji.

Członek Zarządu Fundacji może być odwołany w każdym czasie przez Kapitułę Fundacji.

#### § 27

Fundator może zostać członkiem Zarządu.

#### § 28

Zarząd wybiera ze swego grona Prezesa, Wiceprezesa i Sekretarza Zarządu Fundacji.

#### § 29

Do Zarządu należy podejmowanie decyzji we wszystkich sprawach nie zastrzeżonych do kompetencji Kapituły Fundacji.

#### § 30

1. Zarząd, w szczególności:
  - reprezentuje Fundację na zewnątrz,
  - uchwała wieloletnie i roczne programy działania Fundacji,
  - sprawuje zarząd majątkiem Fundacji,
  - przyjmuje subwencje, darowizny, spadki i zapisy,
  - ustala regulamin Biura Fundacji.
4. Zarząd może podejmować zwykłą większością głosów uchwały w sprawach istotnych dla działalności Fundacji.
5. Zarząd może powoływać Biuro Fundacji i zatrudniać pracowników niezbędnych do działalności Fundacji, na umowach o pracę lub umowach cywilnoprawnych w liczbie i za wynagrodzeniem uzgodnionym z Kapitułą Fundacji.
6. Roczne sprawozdania z działalności Fundacji podpisuje Prezes i Wiceprezes Zarządu Fundacji.

#### § 31

Zarząd może powołać, jako swoje ciało doradcze, Komisję Programową, złożoną z twórców skupionych wokół idei Fundacji.

#### § 32

Członkowie Zarządu Fundacji z tytułu pełnienia tych funkcji mogą być wynagradzani i nagradzani w wysokości i wg zasad określonych przez Kapitułę Fundacji.

#### § 33

Zarząd podejmuje uchwały zwykłą większością głosów, przy czym do ważności uchwały wymagana jest obecność co najmniej połowy jego członków, w tym Prezesa lub Wiceprezesa Zarządu Fundacji.

#### § 34

Oświadczenia woli w imieniu Fundacji składają dwaj członkowie Zarządu, w tym Prezes lub Wiceprezes Zarządu Fundacji.

#### § 35

Radę Sponsorów tworzą sponsorzy lub ich przedstawiciele, o ile mają siedzibę (miejsce zamieszkania) na terenie Rzeczypospolitej Polskiej i pod warunkiem, że złożą przed upływem jednego miesiąca od daty uzyskania tytułu Sponsora Fundacji lub uzyskania siedziby (miejsca zamieszkania) na terenie Rzeczypospolitej Polskiej pisemne oświadczenie o zamiarze wzięcia udziału w pracach Rady.

### § 36

Rada Sponsorów stanowi organ opiniodawczy dla Zarządu Fundacji w zakresie realizacji celów statutowych Fundacji.

### § 37

Rada Sponsorów wybiera ze swego grona reprezentację, na czele której stoi Przewodniczący Rady.

### § 38

Zasady działania Rady Sponsorów określa uchwalony przez nią zwykłą większością głosów bez względu na liczbę obecnych jej członków regulamin, zatwierdzony przez Kapitułę Fundacji.

## Rozdział V

### Działalność gospodarcza Fundacji

### § 39

Fundacja może prowadzić w kraju i za granicą, zgodnie z obowiązującymi w tym zakresie przepisami, działalność gospodarczą w zakresie:

- 1) drukowanie i działalność usługowa związana z poligrafią (18.1 PKD),
- 2) reprodukcja zapisanych nośników informacji (18.2 PKD),
- 3) sprzedaż detaliczna wyrobów związanych z kulturą i rekreacją prowadzona w wyspecjalizowanych sklepach (47.6 PKD),
- 4) sprzedaż detaliczna prowadzona poza siecią sklepową, straganami i targowiskami (47.9 PKD)
- 5) wydawanie książek i periodyków oraz pozostała działalność wydawnicza, z wyłączeniem w zakresie oprogramowania (58.1 PKD),
- 6) działalność związana z filmami, nagraniami wideo i programami telewizyjnymi (59.1 PKD),
- 7) działalność w zakresie nagrań dźwiękowych i muzycznych (59.20.Z PKD),
- 8) reklama (73.1 PKD),
- 9) działalność w zakresie specjalistycznego projektowania (74.10.Z PKD),
- 10) pozostała działalność profesjonalna, naukowa i techniczna, gdzie indziej niesklasyfikowana (74.90.Z PKD),
- 11) wypożyczanie kaset wideo, płyt CD, DVD itp. (77.22.Z PKD),
- 12) działalność związana z organizacją targów, wystaw i kongresów (82.30.Z PKD),
- 13) pozaszkolne formy edukacji artystycznej (85.52.Z PKD),
- 14) pozostałe pozaszkolne formy edukacji, gdzie indziej niesklasyfikowane (85.59.B PKD),
- 15) działalność związana z wystawianiem przedstawień artystycznych (90.01.Z PKD),
- 16) działalność wspomagająca wystawianie przedstawień artystycznych (90.02.Z PKD),

### § 40

Z majątku i dochodów Fundacji Zarząd przeznacza, w miarę potrzeby, na prowadzenie działalności gospodarczej środki z nie więcej niż połowy funduszu założycielskiego, z odsetek bankowych od funduszu założycielskiego oraz z dochodów uzyskanych z działalności gospodarczej.



#### § 41

1. Działalność gospodarcza Fundacji może być prowadzona w formie organizacyjnie wyodrębnionej – tj. przez zakłady i inne jednostki organizacyjne.
2. Zakres działania zakładu oraz zakres uprawnień i obowiązków kierowników zakładu określona będzie w drodze regulaminu organizacyjnego zakładu, uchwalonego przez Zarząd Fundacji.

#### § 42

Szczegółowe zasady prowadzenia działalności gospodarczej, w tym rozmiary zatrudnienia oraz zasady wynagradzania określone będą w drodze regulaminów uchwalonych przez Zarząd.

### Rozdział VI Zmiana Statutu

#### § 43

Zmiana statutu nie może dotyczyć istotnych zmian celu Fundacji.

#### § 44

Decyzje w przedmiocie zmiany statutu podejmuje Zarząd Fundacji w drodze jednomyślnej uchwały, przy czym uchwała ta wymaga dla swej ważności zatwierdzenia przez Kapitułę Fundacji.

### Rozdział VII Postanowienia końcowe

#### § 45

Dla efektywnego realizowania swoich celów Fundacja może połączyć się z inną fundacją.

#### § 46

Połączenie nie może nastąpić, jeśli w jego wyniku mógłby ulec istotnej zmianie cel Fundacji.

#### § 47

Decyzje w przedmiocie połączenia podejmuje Zarząd Fundacji w drodze jednomyślnej uchwały podjętej po zapoznaniu się ze stanowiskiem właściwego ministra, przy czym uchwała ta wymaga dla swej ważności zatwierdzenia przez Kapitułę Fundacji.

#### § 48

Fundacja ulega likwidacji w razie osiągnięcia celów, dla których została powołana, lub w razie wyczerpania się jej środków finansowych i majątku.

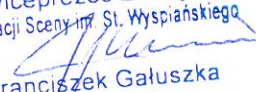
#### § 49


Decyzje w przedmiocie likwidacji Fundacji podejmuje Kapituła Fundacji w drodze jednomyślnej uchwały powołując jednocześnie jej Likwidatorów.

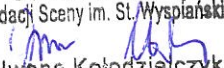
§ 50

Majątek pozostały po likwidacji Fundacji przekazuje się, z zastrzeżeniem treści art. 5 ust. 4 ustawy o fundacjach, instytucjom, których działalność odpowiada celom Fundacji, wskazanym w tym celu przez Kapitułę Fundacji.

*Tekst jednolity wprowadzony uchwałą nr 13/2016 Zarządu Fundacji Sceny im. St. Wyspiańskiego z dnia 27 października 2016 r.*

Wiceprezes Zarządu  
Fundacji Sceny im. St. Wyspiańskiego  
  
Franciszek Gałuszka

Członek Zarządu  
Fundacji Sceny im. St. Wyspiańskiego  
  
Barbara Straub

Sekretarz Zarządu  
Fundacji Sceny im. St. Wyspiańskiego  
  
Iwona Kołodziejczyk

